



**Protokół z podsumowania  
47. Konkursu na Palmę i Pisanek Wielkanocną**

Komisja w składzie:

1. Andrzej Urbański – Muzeum Zamojskie – Przewodniczący
2. Katarzyna Ufniarz – Biuro Zarządu Głównego STL
3. Paweł Onochin – Biuro Zarządu Głównego STL
4. Dariusz Łukasik – instruktor plastyki, Zamojski Dom Kultury
5. Joanna Bilska - kierownik działu Artystyczno-Organizacyjnego, Zamojski Dom Kultury

stwierdza:

w konkursie wzięło udział 25 twórców z terenu Zamojszczyzny.

Komisja dokonała oceny prac uwzględniając wartości artystyczne, staranność wykonania pod względem technicznym, kultywowania ludowej tradycji wielkanocnej.

Zgodnie z regulaminem konkursu komisja oceniała prace w dwóch kategoriach – tradycyjnej twórczości ludowej oraz współczesnej twórczości artystycznej nawiązującej do obrzędowości ludowej.

**Komisja postanowiła przyznać:**

**Nagrody w kategorii tradycyjnej twórczości ludowej:**

-----  
**Za pisanki tradycyjne:**

**Pierwsza nagroda:**

Katarzyna Zygmunt z Korytkowa Dużego

**Dwie drugie nagrody:**

Jagoda Pawlos z Korytkowa Dużego

Monika Molska z Szychowic

**Trzy trzecie nagrody:**

Anna Swaczyna z Ruszowa

Alfreda Urbańska z Hrubieszowa

Agata Zygmunt z Korytkowa Dużego

**Za palmy tradycyjne:**

**Pierwsza nagroda:**

Helena Grela z Hutkowa

**Dwie drugie nagrody:**

Katarzyna Zygmunt z Korytkowa Dużego

Monika Molska z Szychowic

**Wyróżnienia:**

Leokadia Pomarańska z Płoskiego

Elżbieta Wróbel z Płoskiego

**Dwie nagrody specjalne za rzeźby:**

Leonard Łoza z Niewirkowa

Piotr Lewusz z Miączyna

**W kategorii współczesnej twórczości artystycznej:**

---

**Nagroda za pisanki artystyczne:**

**Pierwsza nagroda:**

Jolanta Kliszcz z Tyszowiec

Komisja Konkursowa oceniająca 47 Konkurs Wielkanocny z zadowoleniem stwierdza, że wraca tradycja wykonywania palm z wykorzystaniem naturalnych materiałów takich jak: trawa, trzcina, zioła, kwiaty suszone, witki wierzbowe. Ta dziedzina twórczości ludowej zasługuje na szczególne zachowanie dla przyszłych pokoleń. W tegorocznej edycji konkursu zgłoszenia w tej kategorii były najliczniej reprezentowane.

Jednocześnie Komisja konkursowa podkreśla kontynuację stosowania przez twórców ludowych tradycyjnych technik zdobienia pisanek.

Podpisy Komisji

1. Andrzej Urbański .....
2. Katarzyna Ufniarz .....
3. Paweł Onochin .....
4. Dariusz Łukasik .....
5. Joanna Bilaska .....

Fundatorzy nagród:

Prezydent Miasta Zamość

Starostwo Powiatowe w Zamościu

Wójt Gminy Zamość

Zamojski Dom Kultury w Zamościu

Muzeum Zamojskie